

## MÉTODO AMESA

### GUIA DIDACTICA PARA LA UTILIZACION DE LAS FICHAS AMESA

#### 5ª PARTE

**Fichas:** De la 223 a la 262.

Norma general para las sílabas compuestas por:

#### **consonante - consonante - vocal- consonante**

Se realizarán los gestos correspondientes a la sílaba formada por las dos primeras consonantes con la vocal (igual que si se tratara de las sílabas trabadas estudiadas en la cuarta parte), pero se alargará el sonido de la vocal hasta terminar con la pronunciación correcta de la sílaba objeto de estudio haciendo el gesto de la tercera y última consonante. Un gesto para cada sílaba.

Ejemplo: **blas**.

Se harán los gestos correspondientes a la sílaba **bla**, pero se alargará el sonido de la **a** hasta terminar con la pronunciación correcta de la sílaba **blas** haciendo el gesto de la **s**.

Sílabas:	<b>blas</b>	<b>dros</b>	<b>gres</b>	<b>bras</b>	<b>glas</b>	
Fichas:	223 y 224. Estas fichas tienen por objeto introducir este tipo de sílabas a través de los plurales					
Gesto:				Vocabulario:		
		alargar el sonido de la vocal ( <b>blaas</b> )		almendras	cabras	
blaas				cebras	maestras	
				cuadros	libros	padres
				metros	muebles	tablas
				reglas	sobres	
				tigres		

**Fichas:** 225, 226, 227 y 228

**Dictado:**

blanco	brinco	cruz	detrás	flor
grande	granja	plancha	planta	pronto
tractor	tren	trompeta	tronco	

**Fichas:** 229, 230, 231 y 232

**Dictado:**

blando	ciprés	cristal	frasco	frente
gris	iglesia	libros	plancha	princesa
sables	trampa	tranquilo	trenza	tres

**Fichas:** 233, 234, 235 y 236

**Dictado:**

altar	cobrar	comprar	crema	cristal
entrar	estrella	flauta	hablar	jugar
maestro	plancha	pluma	sembrar	silencio

**Fichas:** 237, 238 y 239

En estas fichas se introduce el concepto de **cualidades** (adjetivo calificativo).

**Dictado:**

brazo	cargar	deprisa	feliz	flaco
frasco	huerta	huevo	libro	plástico
plaza	tranquilo	tren	trenza	tronco

## INTRODUCCION AL EMPLEO DE LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

**Pasos a seguir:**

1º Empezaremos diciendo que las cosas tienen cualidades. Podemos utilizar los ejemplos siguientes para que lo entiendan los niños y las niñas.

- Nuestra clase puede ser **clara, oscura, grande, pequeña, larga, estrecha, soleada, húmeda, divertida, aburrida**, etcétera.
- Un perro puede ser **peludo, blanco, negro, juguetón** ...
- Un niño puede ser **alegre, alto, bajo, rubio, moreno, estudioso**, ...

Estas palabras que dicen cómo son las cosas son las cualidades (adjetivos calificativos).

2º El maestro o la maestra dirá un nombre y un alumno o una alumna dirá como puede ser.

Repetiremos el ejercicio varias veces, hasta que el concepto de cualidad veamos que es comprendido por el alumnado. Es conveniente que el maestro o la maestra escriba una columna de nombres en la pizarra y toda la clase vaya diciendo cualidades. Cada cualidad dicha por los alumnos y alumnas se anotará junto al nombre correspondiente.

3º A continuación vienen varios ejercicios de este tipo para que el alumnado afiance el concepto de adjetivo calificativo y pueda emplearlos normalmente.

Ejercicios que se repiten con bastante frecuencia a lo largo de la quinta parte de las fichas AMESA.

## LECTURA DE FRASES

### Pasos a seguir:

1º El maestro o la maestra tratará de hacer comprender a los niños y a las niñas que las palabras que componen una frase no deben escribirse todas juntas.

2º Decir a los niños y a las niñas la frase completa que se va a dictar. Al principio se utilizarán frases de tres palabras. Progresivamente se debe ir aumentando el número de palabras de cada frase que se dicte.

3º El alumnado dispondrá de una ficha (nº 240) en la cual vendrá representado el esquema tantas veces como frases pensamos dictar.

Vamos a suponer que la frase propuesta es “El perro ladra”. Se dictará palabra a palabra. Es decir, dictaremos la palabra **E**l y los niños y las niñas la escribirán en la primera casilla del renglón.

El maestro o la maestra, una vez que todos los alumnos hayan terminado de escribirla, escribirá la palabra dictada en la pizarra utilizando el sistema de casillas y los niños comprobarán si la tienen bien escrita, corrigiéndola si está mal.

Se procederá de idéntica forma con las palabras perro y ladra.

4º Debemos explicar, también, que al empezar a escribir se utiliza letra mayúscula y al termina la frase se coloca un punto.

A continuación se propone una serie de frases para ser utilizadas en los dictados:

La gata maúlla.	El pato nada.
La pelota bota.	El mono come.
El teléfono suena.	El pollito pía.
El gato caza.	El niño juega.
El papá cocina.	La sierra corta.
La araña teje.	El conejo bebe.
La gallina cacarea.	El pájaro vuela.
El payaso ríe.	La rata roe.
El perro salta.	El cielo es azul.
El niño lleva chupete.	La piscina tiene agua.
Los caracoles comen hojas.	Hoy luce el sol.

Los pepinos son verdes.	El limón es amarillo.
La vieja lleva bastón.	Yo toco el tambor.
Las ratas comen queso.	La cesta está llena.
La señora lleva bolso.	La modista usa dedal.
El cerdo come maíz.	La miel es dulce.
La bombilla hace luz.	La naranja es redonda.
Esa es mi escuela.	La abeja hace la miel.
Yo me como una almeja.	La ardilla coge una piña.
El armario tiene dos puertas.	Mi casa tiene una ventana.
El músico toca el arpa.	El indio caza un conejo.
El guante es de piel.	Yo paso por el puente.
El castillo es muy alto.	Los gatos cazan ratones pequeños.
El caballo corre mucho.	Las niñas juegan al corro.
El toro tiene dos cuernos.	La cartera verde es nueva.
La goma nueva es suya.	El lapicero es redondo.
Antonio come peras maduras.	Luisa juega a la comba.
José mira la televisión.	

### **¿COMO INTRODUCIR AL ALUMNADO EN LA COMPOSICION DE FRASES?**

1º Se le pedirá a un niño que diga una palabra y otro alumno con esa palabra formará una frase.

2º Es conveniente que al principio se utilicen frases de tres palabras. Por ese motivo, el maestro o la maestra corregirán la frase que se haya formado si no se ajusta a esta norma. Luego ya podremos emplear frases de cuatro, de cinco o más palabras.

3º El profesor o la profesora indicará que por cada una de las palabras que componen la frase daremos una palmada. Así, si la frase es de tres palabras daremos tres palmadas a la vez que pronunciaremos cada una de las palabras que la componen.

4º Ahora toda la clase junto con el maestro o la maestra realizarán este mismo ejercicio. Si comprobamos que se equivocan, repetiremos el proceso.

5º Una vez superado este paso, el niño escribirá la frase en el esquema anteriormente mencionado (ficha 240) colocando cada palabra en una casilla.

6º Cuando los niños y las niñas hayan escrito la frase completa, el maestro la escribirá en la pizarra utilizando el mismo esquema de casillas y el alumnado comprobará si la han escrito correctamente, rectificando si lo han hecho mal.

7º Estos ejercicios deben realizarse durante varios días para que aprendan el procedimiento.

8º Posteriormente se puede suprimir el sistema de casillas y el niño o la niña ya pueden escribir la frase en un renglón dejando, lógicamente, un espacio de palabra a palabra.

9º El alumno se iniciará también en la composición de frases a través de las fichas A y B (fichas 241 y 242).

En la ficha **A** el niño escribirá el nombre de cada dibujo de los recuadros y luego con cada una de las palabras escribirá una frase.

En la ficha **B** el alumno dibujará el objeto que digan las palabras de los recuadros y más tarde escribirá una frase con las palabras antes mencionadas.

**Fichas:** 243, 244, 245, 246, 247, 248 y 249.

Estas fichas corresponden a una unidad didáctica: “Frutas y verduras”.

### **¿CÓMO EMPEZAR A UTILIZAR LA LETRA TIPOGRÁFICA O DE IMPRENTA?**

Al igual que al introducir las letras mayúsculas, proporcionaremos al alumnado una ficha con las equivalencias entre la letra manuscrita y la letra de imprenta.

A partir de este momento, para habituar a los niños y a las niñas en la lectura de la letra de imprenta, los ejercicios se presentan impresos en este tipo de letra.

Seguirán haciendo dictados y se proponen los siguientes:

**Fichas:** 250, 251, 252 y 253.

#### **Dictado:**

brazo	cuatro	embudo	falda	fresa
fuelle	grifo	helado	hucha	ladrillo
limpio	paraguas	payaso	sombrero	ventana

**Fichas:** 254, 255, 256 y 257.

#### **Dictado:**

blanco	clavo	flauta	flecha	florero
globo	gloria	libro	plátano	plato
pluma	pueblo	regla	sable	tabla

### **¿CÓMO INTRODUCIR AL NIÑO EN UTILIZACIÓN DE LAS FRASES INTERROGATIVAS?**

**Fichas:** 258 y 259

Debemos hacer comprender al niño que cuando queremos preguntar mediante una frase, empleamos en la escritura dos signos, uno que se coloca al principio de la frase y otro al final de la misma.

Pongamos ejemplos en la pizarra explicando los signos de interrogación.

¿Por qué?

Hasta ahora hemos llegado a la comprensión de la frase y debemos pasar, a partir de este momento, a la comprensión de pequeños textos con las consiguientes “preguntas escrita” acerca del contenido del mismo.

He aquí el principal motivo por el cual tenemos la necesidad de introducir las “frases interrogativas”.

**Fichas:** 260, 261 y 262

Estas fichas corresponden a la unidad didáctica “Descubro mi cuerpo”.