

MÉTODO AMESA

1ª PARTE

GUIA DIDACTICA PARA LA UTILIZACION DE LAS FICHAS AMESA

Fichas: De la 1 a la 127.

Pasos a seguir:

1.- El maestro o la maestra explicará en el encerado el grafismo de la consonante con la cual se vayan a formar las sílabas directas objeto de estudio.

Si tenemos la intención de estudiar las sílabas **pa pe pi po pu**, el maestro o la maestra explicará todos los trazos que hay que hacer para la escritura de la letra **p**. Se indicará a los alumnos y a las alumnas el gesto que le corresponde.

(Los gestos de todas en las letras que componen nuestro alfabeto están dibujadas en las fichas 1, 2 y 3.)

Una vez realizado esto, los niños y las niñas trabajarán la primera parte de la ficha número 6.

2.- Cuando todos los niños de la clase hayan terminado de realizar esta tarea, indicaremos que con la letra que hemos aprendido a escribir y con las vocales, se forman las sílabas **pa pe pi po pu**. Sílabas que el maestro o la maestra escribirá en la pizarra y que el alumno o la alumna ya tiene escritas en la ficha número 6 en los recuadros correspondientes del dictado.

A continuación, el maestro o la maestra, recordando el gesto de la **p** indicará que el gesto será siempre el mismo para cada una de estas sílabas, procurando alargar un poco el sonido de la vocal para que el niño o la niña sepan diferenciar claramente la vocal que acompaña a la **p**. El gesto lo único que nos recuerda es la consonante. Pronunciaremos la sílaba alargando el sonido de la vocal para que el alumno o la alumna sepan diferenciar, por ejemplo, la sílaba **pa** de la **pe** a través de la pronunciación.

3. Una vez superado el paso 2, los alumnos y alumnas y el maestro o la maestra leerán las sílabas «**pa pe pi po pu**» escritas en la pizarra haciendo los gestos y señalado la sílaba correspondiente en el encerado. «Pronunciación y gesticulación simultáneas.»

4. Pasamos ahora al dictado de palabras. El maestro pronunciará la palabra que se vaya a dictar, explicando su significado si se comprueba que algún niño de clase no lo conoce. El maestro o la maestra y los niños y las niñas pronunciarán la palabra haciendo los gestos correspondientes a cada una de las sílabas que la componen. Es conveniente repetir los gestos de cada palabra para que los niños capten mejor el sistema. A continuación se les pedirá que escriban la palabra en el lugar destinado para ello en la ficha número 6.

El maestro o la maestra, una vez que todos los niños la hayan escrito, la escribirá en la pizarra. Entonces, los alumnos y las alumnas comprobarán si la tienen bien escrita. El que la haya escrito mal, la rectificará. Y así, sucesivamente con todas las palabras que componen el dictado.

5. Terminado el dictado, los niños y el maestro o maestra leerán las palabras (gesticulación y pronunciación simultáneas) escritas en la pizarra, señalando durante la lectura las sílabas que componen cada palabra.


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir

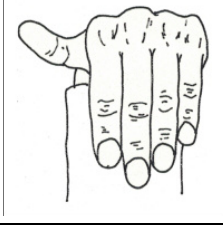
6. Después, se les proporcionará a los niños y a las niñas una ficha (en este caso la número 7) en la cual deberán relacionar cada palabra con el dibujo que corresponda. Es una ficha muy sencilla porque todas las palabras que en ella aparecen, han sido dictadas y estudiadas en la ficha anterior y por lo tanto el niño o la niña las conoce. Los dibujos deben ser coloreados y de esta forma conseguiremos que las fichas sean más amenas, ya que el colorear es algo que siempre gusta a los alumnos y alumnas de esta edad.

7. Recogeremos la ficha número 7 y les proporcionaremos la ficha número 8. En esta deberán completar con vocales las palabras que se encuentran debajo de cada dibujo. Las palabras que aparecen en esta ficha también han sido estudiadas en las dos fichas anteriores y, por lo tanto, a los niños y las niñas ya les son familiares. Colorear los dibujos.


8. Finalmente, se les proporcionará la ficha número 9 y en esta deberá escribir el nombre debajo de cada dibujo. Colorear los dibujos.

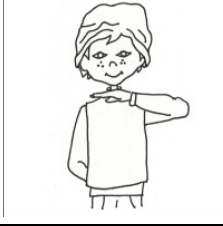
Todo lo dicho en estos ocho pasos sirve de modelo para todas las sílabas directas, ya que el esquema se repite a lo largo de toda la primera parte.


Sílabas:	Vocales				
Fichas:	4				
Gesto:	Vocabulario:				
	a	e	i	o	u
Se colocará el puño izquierdo sobre la parte izquierda del pecho pronunciando la sílaba: Ejemplo: a - mi - go					

Sílabas:	ma	me	mi	mo	mu
Fichas:	5				
Gesto:	Vocabulario:				
	mamá	mimo	mima	mío	mía
	amo				
Los dedos índice, medio, anular y meñique hacia abajo y el pulgar extendido. El brazo se colocará separado del cuerpo y flexionado.					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir

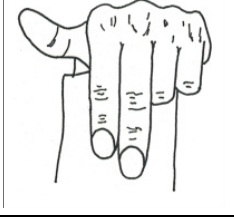
Sílabas:	pa	pe	pi	po	pu
Fichas:	6, 7, 8 y 9				
Gesto:	Vocabulario:				
	papá	pie	pipa	pomo	puma
	púa	aupa	mapa	mopa	pipó
	pupa				
El brazo flexionado, la palma de la mano hacia abajo tocando con la punta de los dedos la sien.					


Sílabas:	ta	te	ti	to	tu
Fichas:	10, 11, 12 y 13				
Gesto:	Vocabulario:				
	ata	meta	moto	patata	paté
	patio	pito	tapa	tapia	tea
	teme	tía	tío	tipi	toma
	tomate	topo	tute		
El brazo horizontal y flexionado sobre el cuerpo y la mano, con la palma hacia abajo, sobre la garganta.					

Sílabas:	la	le	li	lo	lu
Fichas:	14, 15, 16 y 17				
Gesto:	Vocabulario:				
	ala	amapola	aula	lata	lila
	lima	lomo	lupa	maleta	muela
	mula	muleta	mulo	pala	palé
	paleta	palo	paloma	pelo	pelota
	pila	pito	polo	pomelo	tela
	tele	tila			
El brazo extendido hacia arriba y la palma al frente.					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir


Sílabas:	sa	se	si	so	su
Fichas:	18, 19, 20 y 21				
Gesto:	Vocabulario:				
	asa	mesa	oso	pasa.uva	paseo
	paso	peso	pisa	pisos	saeta
	sala	sapo	sémola	sepia	seta
	sitio	solo	sopa	sosa	suma
El dedo índice de la mano izquierda sobre los labios en actitud de ordenar silencio.					


Sílabas:	na	ne	ni	no	nu
Fichas:	23, 24, 25 y 26				
Gesto:	Vocabulario:				
	enano	lana	lata	lona	luna
	mana	mano	melena	mina	molino
	mona	mono	nata	nene	nieto
	pana	patinete	peine	pena	pena
	piano	pino	tiene	tina	uno
El mismo gesto que para la m, pero los dedos anular y meñique recogidos sobre la palma de la mano.					

Sílabas:	da	de	di	do	du
Fichas:	27, 28, 29 y 30				
Gesto:	Vocabulario:				
	dado	dama	dedo	deseo	día
	diana	dime	dominó	duda	duele
	duna	lado	limonada	medusa	miedo
	moneda	mudo	nido	nudo	patada
	pide	pomada	todo		
El brazo izquierdo flexionado y la palma de la mano hacia arriba, tocando con la punta de los dedos la cintura.					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir


Sílabas:	fa	fe	fi	fo	fu
Fichas:	31, 32, 33 y 34				
Gesto:	Vocabulario:				
	faena	fama	familia	feo	fideo
	fila	filete	filo	fina	fino
	fofo	folio	foto	fumo	mofeta
	pitufó	sofá	teléfono		
Las dos manos, una a cada lado de la cara, imitando las garras de un gato enfadado y pronunciando fff.....					


Sílabas:	ba	be	bi	bo	bu
Fichas:	36, 37, 38 y 39				
Gesto:	Vocabulario:				
	abuela	abuelo	babosa	baile	bala
	bata	bebé	bebida	beso	boa
	boda	bola	bota	bote	butano
	fabada	lobo	nube	sábana	tubo
El brazo izquierdo separado del cuerpo y en ángulo recto. La mano cerrada y el dedo índice inhiesto, imitando el grafismo de la b .					

Sílabas:	lla	lle	lli	llo	llu
Fichas:	40, 43, 44 y 45				
Gesto:	Vocabulario:				
	anillo	ballena	bellota	billete	botella
	llama	llamada	lleno	muelle	olla
	paella	palillo	pollito	pollo	sello
	silla	tallo	toalla		
El mismo que para la l , pero con los dos brazos imitando a la ll .					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir


Sílabas:	va	ve	vi	vo	vu
Fichas:	44, 45, 46 y 47				
Gesto:	Vocabulario:				
	avioneta	llave	lluvia	nueve	pavo
	uva	vaso	vela	vía	vino
	violeta	visita	vuelo		
El mismo gesto que para la b , pero con los dedos índice y medio intentar imitar el grafismo de la v .					

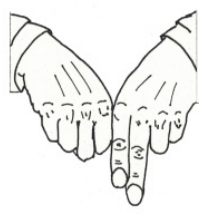
Sílabas:	ra	re	ri	ro	ru
Fichas:	62, 63, 64 y 65				
Gesto:	Vocabulario:				
	rabo	rabo	radio	rama	ramo
	rana	rata	reina	remo	reno
	rico	río	risa	ropa	rosa
	rueda	ruleta			
Se indicará a los niños que imaginen que conducen una motocicleta. Con la mano izquierda colocada sobre el acelerador, cada «acelerón» corresponderá a las sílabas: ra - re - ri - ro - ru.					

Sílabas:	-rra-	-rre-	-rri-	-rro-	-rru-
Fichas:	66, 67, 68 y 69				
Gesto:	Vocabulario:				
	barra	barro	barro	barrote	burro
	carreta	carro	carrucha	chorro	corro
	morro	parra	parra	perro	sierra
	tarrina	tarro	tierra	torre	
El mismo gesto que para la r , pero indicando a los niños que, puesto que hay dos erres, aceleraremos la motocicleta con la mano izquierda y con la derecha.					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir

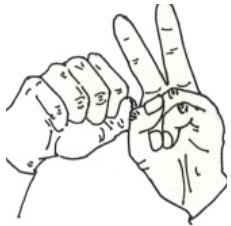
Sílabas:	-ra-	-re-	-ri-	-ro-	-ru-
Fichas:	70, 71, 72 y 73				
Gesto: 	Vocabulario:				
	aire	aro	cara	caramelo	faro
	llora	loro	madera	mariposa	morena
	oro	pera	pirata	piruleta	puro
	salero	semáforo	tesoro	toro	
El gesto se hará con la mano izquierda (el mismo que para la r), pero haciendo notar a los niños y niñas que estas sílabas dentro de palabra suenan diferente (sonido débil).					


Sílabas:	ca			co	cu
Fichas:	49, 50, 51 y 52				
Gesto: 	Vocabulario:				
	butaca	caballo	cadena	café	calle
	cama	camello	camino	camisa	canao
	capa	caracola	careta	carretera	carro
	casa	coche	coco	codo	colonia
	cometa	copa	corro	cotorra	cubo
	cueva	cuna	foca	oca	pelicano
	pico	urraca	vaca		
Imitar con la mano izquierda el grafismo de la c . El brazo doblado y la mano a la altura de la cara					

Sílabas:	ca	que	qui	co	cu
Fichas:	88, 89, 90 y 91				
Gesto: 	Vocabulario:				
	boquilla	buque	caqui	equipo	etiqueta
	maniquí	máquina	paquete	periquito	quesito
	queso	quiero	quilo (kilo)	quimono	quiniela
	raqueta				
El puño de la mano izquierda junto a los dedos índice y medio de la mano derecha. Se aproximarán el puño izquierdo y los dedos de la mano derecha de una manera rápida. Cuando se produzca el contacto se pronunciarán las sílabas que qui . El gesto se situará delante del cuerpo y separado de él a la altura del pecho.					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir


Sílabas:	ga			go	gu
Fichas:	83, 84, 85 y 86				
Gesto: 	Vocabulario:				
	agua	aguacate	aguja	amigo	bigote
	bigote	cigarro	cigarro	fuego	galleta
	gallina	gallina	gallo	garrafa	garrafa
	gasolina	gato	gaviota	goma	gominola
	gorila	gorra	gorro	gota	gotero
	gotero	gusano	gusano	iguana	lago
	mago	oruga	regadera	regalo	regalo
viga					
El gesto consistirá en imitar con el brazo y el puño el grafismo de la g . El brazo izquierdo flexionado en ángulo agudo y el puño izquierdo a la altura de la cabeza.					


Sílabas:	ga	gue	gui	go	gu
Fichas:	109, 110, 111 y 112				
Gesto: 	Vocabulario:				
	águila	guerra	guerrero	guía	guijarro
	guiña	guisa	guisa	guisado	guitarra
	higuera	hoguera	juguete	sigue	
El mismo gesto que para la g , pero con la mano derecha levantada a la misma altura que la izquierda, extenderá hacia arriba los dedos índice y medio, permaneciendo el resto de los dedos cerrados sobre la palma de la mano.					

Sílabas:	cha	che	chi	cho	chu
Fichas:	53, 54, 55 y 56				
Gesto: 	Vocabulario:				
	bicho	chapa	chaqueta	chatarra	chato
	chimenea	chino	chocolate	chopo	chucho
	chucho	chuleta	chupete	chupo	churro
	coche	coche	cuchara	ducha	echa /ocho
leche	fecha	mochila	mochuelo	noche	
Los brazos semiextendidos y con las manos «huecas» a la altura del pecho, dar una palmada imitando el sonido de la ch .					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir


Sílabas:	ña	ñe	ñi	ño	ñu
Fichas:	57, 58, 59 y 60				
Gesto:	Vocabulario:				
	araña	baño	buñuelo	cabaña	caña
	guiña	leña	mañana	moño	muñeca
	niña	niño	ñu	pañuelo	piña
	piñata	puño	sueño	uña	
Se colocará la mano izquierda extendida y la palma hacia abajo sobre la cabeza. Se indicará a los niños que la ñ lleva un sombrero y que la mano sobre la cabeza nos recuerda «el sombrero».					


Sílabas:	ja	je	ji	jo	ju
Fichas:	79, 80, 81 y 82				
Gesto:	Vocabulario:				
	abeja	aguja	ajo	botijo	caja
	conejo	dibujo	gajo	guijarro	jabalí
	jarabe	jarra	jaula	jinete	jirafa
	jota	juego	juguete	madeja	ojo
	oveja	paja	pijama	reja	renacuajo
	tejado	vieja	viejo		
La mano izquierda cerrada con el dedo pulgar inhiesto a la altura del pecho y el brazo separado del cuerpo y flexionado					

Sílabas:		ge	gi		
Fichas:	105, 106, 107 y 108				
Gesto:	Vocabulario:				
	colegio	gelatina	gema	gemela	gemelo
	generoso	genio	geranio	giba	gineta
	giro	gitana	gitano	ligero	magia
El mismo que para la g con las vocales a - o - u , pero haciendo notar a los niños y a las niñas que la g con las vocales e - i tiene un sonido diferente.					


MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir

Sílabas:	za	ze	zi	zo	zu
Fichas:	92, 93, 94 y 95				
Gesto: 	Vocabulario:				
	azada	azalea	buzo	cabeza	calabaza
	capazo	caza	cazo	cazuela	cereza
	chorizo	choza	erizo	lazo	lechuga
	mazo	pizarra	pozo	rizo	taza
	tiza	zapatería	zapatero	zapato	zeta
	zoo	zorro	zumos		
Se cruzan los brazos en forma de aspa delante del cuerpo y separado de él a la altura del pecho. Cuando se produzca el contacto de los brazos se pronunciarán las sílabas za - zo - zu .					

Sílabas:		ce	ci		
Fichas:	75, 76, 77 y 78				
Gesto: 	Vocabulario:				
	acequia	bocina	cebolla	ceja	cepillo
	cereza	cerilla	cero	cielo	cima
	cine	cirio	dice	gacela	lapicero
	maceta	pecera	policía		
El gesto será el mismo que para los sonidos ca - co - cu , pero haciendo notar a los niños que la c con las vocales e - i suena diferente.					

Sílabas:	ya	ye	yi	yo	yu
Fichas:	100, 101, 102 y 103				
Gesto: 	Vocabulario:				
	apoyo	ayuda	bayeta	boya	chirimoya
	cobaya	desayuno	hoyo	joya	oye
	oye	papaya	payaso	raya	raya
	rayo	tuyo	yate	yate	yegua
	yema	yeso	yoyó	yudo	yugo
Los dedos de la mano izquierda meñique, anular y medio cerrados sobre la palma de la mano y los dedos índice y pulgar intentarán imitar el grafismo de la y . Situación del gesto: la mano sobre el pecho.					

MÉTODO AMESA: Así aprendo a leer y a escribir

Sílabas:	ha	he	hi	ho	hu
Fichas:	96, 97, 98 y 99				
Gesto: 	Vocabulario:				
	búho	haba	hacha	hache	hada
	harina	helado	herradura	hielo	hígado
	higo	higuera	hija	hijo	hilo
	hipopótamo	hogaza	hoguera	hoja	hucha
	hueso	huevo	humo	zanahoria	
Con el dedo pulgar e índice de la mano izquierda se cogerán los labios, se soltarán los mismos y entonces se pronunciará la sílaba correspondiente					

Las fichas comprendidas entre la 113 y la 127 tienen por objeto evaluar el aprendizaje de todas las sílabas directas.

No hemos estudiado sistemáticamente las letras K y X, puesto que en el primer nivel de la educación primaria su uso es muy reducido. Sin embargo, los gestos que podríamos emplear están dibujados en la ficha nº 3.